

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия
Факультет дополнительного профессионального образования



Утверждаю

Пустовалов Г.И.
Пустовалов Г.И.

20 2

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 62
от 23.12.2013

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной переподготовки

270300.62

Форма обучения: очная

Направление 270300.62 "Дизайн архитектурной среды"

Специализация "Дизайн Интерьера"

Кафедра: Дизайна архитектурной среды

Факультет: ДПО

Квалификация	Срок обучения
Профессиональная переподготовка	2г 3м

Год начала подготовки 2013

Образовательный стандарт 270300.62 Дизайн архитектурной среды
01.02.2011

Согласовано
Первый проректор
Начальник УО
Декан ФДПО

Баврова Н.В.
/ Баврова Н.В. /
Кузнецова Н.С.
/ Кузнецова Н.С. /
Молодин А.В.
/ Молодин А.В. /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия
Факультет дополнительного профессионального образования

Утверждаю

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № _____

Ректор _____ Пустоветов Г.И.
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной переподготовки

270300.62

Форма обучения: очная

Направление 270300.62 "Дизайн архитектурной среды"

Специализация "Дизайн Интерьера"

Кафедра: Дизайна архитектурой среды

Факультет: ДПО

Квалификация	Срок обучения
Профессиональная переподготовка	2г 3м

Год начала подготовки 2013

Образовательный стандарт 270300.62 Дизайн архитектурной среды
01.02.2011

Согласовано

Первый проректор

Начальник УО

Декан ФДПО

/ Баерова Н.В./

/ Кузнецова Н.С./

/ Молодин А.В./

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	=	=																	К	К	Э	Э	К	К																															
II	=																			К	К	Э	Э	К	К																														
III	=	=	=	=	=	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Г	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	31		31	32		32				63
Э Экзаменационные сессии	5		5	5		5				10
Д Выпускная квалификационная работа							9		9	9
Г Гос. экзамены							1		1	1
К Каникулы	12		12	12		12				24
Итого	48		48	49		49	10		10	107
Студентов	50			45			40			
Групп	2			2			2			

№	Индекс	Содержание
1	ОК-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	Б3.Б.1 Б3.Б.6 Б3.Б.18 Б3.Б.22	История стилей интерьера Стили современного интерьера Эргономика Современные приемы декорирования
2	ОК-2	умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
	Б3.Б.9 Б3.Б.21	Конструкции Управление проектом
3	ОК-3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей
	Б3.Б.8 Б3.Б.9 Б3.Б.17	Экономика Конструкции Этапы дизайн-проектирования
4	ОК-4	умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
	Б3.Б.7 Б3.Б.8 Б3.Б.9 Б3.Б.17 Б3.Б.23 Б3.Б.24 Б3.Б.25 Б3.Б.26 Б3.Б.27 Б3.Б.28	Маркетинг Экономика Конструкции Этапы дизайн-проектирования Проект реконструкции квартиры Проект малоэтажного жилого дома Проект входа в многоквартирный жилой дом Проект интерьера Проект детали интерьера Дипломный проект
5	ОК-5	стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
6	ОК-6	восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
	Б3.Б.6	Стили современного интерьера
7	ОК-7	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
	Б3.Б.7	Маркетинг
8	ОК-8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
	Б3.Б.14 Б3.Б.19	Типы интерьеров зданий Отделочные материалы
9	ОК-9	способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
10	ОК-10	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
	Б3.Б.2	Авторское право
11	ОК-11	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
12	ОК-12	владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
13	ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
14	ОК-14	осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
	Б3.Б.1 Б3.Б.10 Б3.Б.11 Б3.Б.12 Б3.Б.13	История стилей интерьера Компьютерные технологии проектирования (Photoshop) Компьютерные технологии проектирования (Corel Draw) Компьютерные технологии проектирования (ArchiCad) Компьютерные технологии проектирования (3D Max)
15	ОК-15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
16	ПК-1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
	Б3.Б.3 Б3.Б.4 Б3.Б.6 Б3.Б.15 Б3.Б.18 Б3.Б.22	Архитектурная графика Цветоведение Стили современного интерьера Композиция и формообразование Эргономика Современные приемы декорирования
17	ПК-2	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
	Б3.Б.3 Б3.Б.10 Б3.Б.11	Архитектурная графика Компьютерные технологии проектирования (Photoshop) Компьютерные технологии проектирования (Corel Draw)

		Б3.Б.12 Б3.Б.13 Б3.Б.15 Б3.Б.16 Б3.Б.18 Б3.Б.22 Б3.Б.23 Б3.Б.24 Б3.Б.25 Б3.Б.26 Б3.Б.27 Б3.Б.28	Компьютерные технологии проектирования (ArchiCad) Компьютерные технологии проектирования (3D Max) Композиция и формообразование Проектирование интерьеров и мебели Эргономика Современные приемы декорирования Проект реконструкции квартиры Проект малоэтажного жилого дома Проект входа в многоквартирный жилой дом Проект интерьера Проект детали интерьера Дипломный проект
18	ПК-3		способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
		Б3.Б.23 Б3.Б.24 Б3.Б.25 Б3.Б.26 Б3.Б.27 Б3.Б.28	Проект реконструкции квартиры Проект малоэтажного жилого дома Проект входа в многоквартирный жилой дом Проект интерьера Проект детали интерьера Дипломный проект
19	ПК-4		способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе
		Б3.Б.10 Б3.Б.11 Б3.Б.12 Б3.Б.13 Б3.Б.16	Компьютерные технологии проектирования (Photoshop) Компьютерные технологии проектирования (Corel Draw) Компьютерные технологии проектирования (ArchiCad) Компьютерные технологии проектирования (3D Max) Проектирование интерьеров и мебели
20	ПК-5		способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
		Б3.Б.3 Б3.Б.5 Б3.Б.14	Архитектурная графика Основы черчения Типы интерьеров зданий
21	ПК-6		способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
		Б3.Б.19	Отделочные материалы
22	ПК-7		способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
		Б3.Б.8 Б3.Б.17 Б3.Б.21	Экономика Этапы дизайн-проектирования Управление проектом
23	ПК-8		способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
24	ПК-9		способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
25	ПК-10		способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
		Б3.Б.5	Основы черчения
26	ПК-11		способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
		Б3.Б.2	Авторское право
27	ПК-12		способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
		Б3.Б.2 Б3.Б.7	Авторское право Маркетинг
28	ПК-13		способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
29	ПК-14		способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов
		Б3.Б.21	Управление проектом
30	ПК-15		способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций
		Б3.Б.1	История стилей интерьера
31	ПК-16		способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
		Б3.Б.6 Б3.Б.20	Стили современного интерьера Материалы в дизайне
32	ПК-17		способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
*			

1 Курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры	
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Часов							ЗЕТ	Неделя				
				Всего	Ауд					СР				Экз	Всего	Ауд							СР	Экз	Всего	Ауд						СР			Экз
Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя									
ИТОГО				324							9	36		252							7		576							16	36				
ИТОГО по ООП (без факультативов)				324							9	36		252							7		576							16	36				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (ЧАС/НЕД)				10																															
Общая				4																															
Аудиторная (ООП без физ. культуры)																																			
Аудиторная (физ. культура)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ				Δ 1620							Δ 252	ТО: 31		Δ -252							Δ -14	ТО:	Δ 1368							Δ 238					
(Пределное)				1 944							270	ТО*: 31										Э:	1 944							270					
(План)				324							18	Э: 5		252							14	Э:	576							16					
1	Б3.Б.1	История стилей интерьера	Экз	36	12	12			22	2	1								36	12	12			22	2	1								7	1
2	Б3.Б.3	Архитектурная графика	ЗаО	36	18	18			16	2	1								36	18	18			16	2	1							7	1	
3	Б3.Б.4	Цветоведение	ЗаО	36	12	12			22	2	1								36	12	12			22	2	1							7	1	
4	Б3.Б.5	Основы черчения	КР	36	12	12			22	2	1								36	12	12			22	2	1							7	1	
5	Б3.Б.6	Стили современного интерьера	За	36	16	16			18	2	1								36	16	16			18	2	1							5	1	
6	Б3.Б.9	Конструкции																	Экз	36	18	18			16	2	1						11	2	
7	Б3.Б.10	Компьютерные технологии проектирования (Photoshop)	За	36	12	12			22	2	1								36	12	12			22	2	1							12	1	
8	Б3.Б.11	Компьютерные технологии проектирования (Corel Draw)	За	36	16	16			18	2	1								36	16	16			18	2	1							12	1	
9	Б3.Б.12	Компьютерные технологии проектирования (ArchiCad)																	За	36	30	30			4	2	1						12	2	
10	Б3.Б.14	Типы интерьеров зданий																	За	36	10	10			24	2	1						5	2	
11	Б3.Б.15	Композиция и формообразование	КР	36	16	16			18	2	1								36	16	16			18	2	1							10	1	
12	Б3.Б.16	Проектирование интерьеров и мебели	КР																														5	3	
13	Б3.Б.17	Этапы дизайн-проектирования																	За	36	6	6			28	2	1						5	2	
14	Б3.Б.20	Материалы в дизайне	Экз	36	16	16			18	2	1								36	16	16			18	2	1							11	1	
15	Б3.Б.23	Проект реконструкции квартиры																	КП	72	32			32	36	4	2						5	2	
16	Б3.Б.25	Проект входа в многоквартирный жилой дом																	КП	36	24			24	10	2	1						5	2	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(3) ЗаО(2) КР(3)								Экз За(3) КП(2)								Экз(3) За(6) ЗаО(2) КП(2) КР(3)															
КАНИКУЛЫ												12																12							

2 Курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов								ЗЕТ	Неделя	Всего	Часов					ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд					СР	Экз				Всего	Ауд					СР	Экз				Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр					КСР		
					Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР							Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР																Всего	Всего
ИТОГО				216									6	37		288									8		504						14	37			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				216									6			288									8		504						14				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (ЧАС/НЕД)				6																																	
Общая Аудиторная (ООП без физ. культуры)				4																																	
Аудиторная (физ. культура)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ				Δ 1782									Δ 256	ТО: 32		Δ -288									Δ -18	ТО: 32		Δ 1494						Δ 238			
(Предельное)				1 998									270	ТО*: 32												Э: 5		1 998						270			
(План)				216	124	100		24		78	14	6		288	120	100		20		150	18	8		Э: 5		504	244	200		44		228	32	14			
1	Б3.Б.2	Авторское право											ЗаО	36	16	16			18	2	1				36	16	16			18	2	1		13	4		
2	Б3.Б.7	Маркетинг											За	36	8	8			26	2	1				36	8	8			26	2	1		13	4		
3	Б3.Б.8	Экономика											КР	36	10	10			24	2	1				36	10	10			24	2	1		11	4		
4	Б3.Б.13	Компьютерные технологии проектирования (3D Max)	ЗаО	72	64	64				4	4	2													72	64	64			4	4	2		12	3		
5	Б3.Б.16	Проектирование интерьеров и мебели		36	12	12				22	2	1													36	12	12			22	2	1		5	3		
6	Б3.Б.18	Эргономика	За	36	8	8				26	2	1													36	8	8			26	2	1		5	3		
7	Б3.Б.19	Отделочные материалы												Экз	36	18	18			16	2	1				36	18	18			16	2	1		11	4	
8	Б3.Б.21	Управление проектом											За	36	16	16			18	2	1					36	16	16			18	2	1		11	4	
9	Б3.Б.22	Современные приемы декорирования	За	36	16	16				18	2	1														36	16	16			18	2	1		5	3	
10	Б3.Б.24	Проект малоэтажного жилого дома											КП	72	32	32			36	4	2					72	32	32			36	4	2		5	4	
11	Б3.Б.26	Проект интерьера	КП	36	24					24	8	4	1													36	24			24	8	4	1		5	3	
12	Б3.Б.27	Проект детали интерьера											КП	36	20			20		12	4	1					36	20			20	12	4	1		5	4
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(2) ЗаО КП											Экз За(2) ЗаО КП(2) КР											Экз За(4) ЗаО(2) КП(3) КР											
КАНИКУЛЫ																																					

3 Курс

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры
			Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя	Контроль	Часов							ЗЕТ	Неделя					
				Всего	Ауд					СР				Экз	Всего	Ауд								СР	Экз	Всего	Ауд						СР	Экз			
Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя	Всего	Всего	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Экз	ЗЕТ	Неделя	Каф.	Семестры						
ИТОГО				576								16	10												576								16	10			
ИТОГО по ООП (без факультативов)				576								16	10												576								16	10			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (ЧАС/НЕД)																																					
ДИСЦИПЛИНЫ				Δ-36								Δ-4	ТО: ТО*: Э:												Δ-36								Δ-4				
(Δ) (Предельное) (План)				36	20			20	12	4	1												36	20			20	12	4	1							
1	Б3.Б.28	Дипломный проект	кп	36	20			20	12	4	1												36	20			20	12	4	1							
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			КП											КП											КП												
КАНИКУЛЫ																																					

Код	Наименование кафедры
1	Архитектуры гражданских зданий
2	Архитектуры промышленных зданий и сельскохозяйственных сооружений
3	Градостроительства и ландшафтной архитектуры
4	Реконструкции и реставрации архитектурного наследия
5	Дизайна архитектурой среды
6	Дизайна
7	Основы архитектурного проектирования, история архитектуры и градостроительства
8	Монументально-декоративного искусства
9	Рисунка, живописи и скульптуры
10	Архитектурной теории и композиции
11	Строительного производства
12	Компьютерных технологий проектирования
13	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
14	Общетехнических дисциплин
15	Иностранных языков
16	Физической культуры
19	Компьютерных технологий и общетехнических дисциплин